

FILMMAKERS PAULA VAN DER OEST EN MICHIEL VAN ERP ONTVANGEN EERSTE EXEMPLAREN FILMJAARBOEK 2014/2015



In aanwezigheid van veel vrienden van het Filmjaarboek, waaronder sponsoren en redacteuren, ontvingen de filmmakers **Paula van der Oest** (Lucia de B., tv-serie Noord Zuid) en **Michiel van Erp** (tv-serie Ramses) vrijdag 17 april in EYE de eerste exemplaren van het Filmjaarboek 2014/2015. **Hans Beerekamp**, NRC Handelsblad-journalist, redactielid van het Filmjaarboek, bestuurslid Stichting Filmuitgaven én schrijver van het artikel in het Filmjaarboek 2014/2015, waarin hij stelt dat wat hem betreft tv-series en speelfilms gezamenlijk mogen meedingen in een Gouden Kalf-competitie, nam deze taak na een gloedvol betoog, op zich.

Het Filmjaarboek is een onmisbare bron van informatie voor iedere film liefhebber. Naast de uitgebreide credits van alle bioscoopfilms die in 2014 in Nederland zijn uitgebracht, houdt het Filmjaarboek 2014/2015 de belangrijkste en spraakmakendste films van 2014 tegen het licht in vier artikelen. Welke films doen ertoe, welke trends blijken een lange adem te hebben en welke vergeten feiten zijn boven komen drijven.

De auteur van het jaar: Xavier Dolan

Wonderboy Xavier Dolan kon de afgelopen vijf jaar vrijuit experimenteren in de spotlights van Cannes en Venetië. In 2014 baarde hij weer opzien met het spetterende moederzondrama Mommy. Trouw-recensent **Belinda van de Graaf** maakte een profiel van de regisseur en zijn werk.

Nederlandse speelfilms en televisieseries

Als er al ergens hoop aan de horizon gloort voor de Nederlandse speelfilm, dan is dat door toedoen van de oude aartsvijand, de televisie. Vooral in televisieseries lijkt van alles mogelijk. Wat in de bioscoop verschijnt is dan ook niet per definitie beter of belangrijker dan wat alleen op televisie te zien is, betoogt **Hans Beerekamp**, televisierecensent van NRC Handelsblad. Hij is van mening dat het Nederlands Film Festival dan ook best de categorieën Televisiedrama en Lange Speelfilm zou kunnen samenvoegen.

Fictie geboetseerd uit de werkelijkheid

2014 gaat de boeken in als het jaar van de bijna-waarheid. Met Richard Linklaters Boyhood en de Nederlandse film Brozer zag 2014 twee films waarin fictie geboetseerd werd uit de realiteit, op een manier die nooit eerder was vertoond. Maar de vergelijking tussen de twee films laat ook zien dat aan dat kneden en mengen een grens zit, schrijft filmcriticus **Joost Broeren**.

Jaaroverzicht met de belangrijkste films en trends

Uit het Jaaroverzicht van filmjournalist Karin Wolfs blijkt dat het Filmjaar 2014 in het teken stond van dubbelgangers en vallende sterren – een jaar vol dubieuze moraal, gespleten persoonlijkheden en felle discussies.

Het Filmjaarboek is ook dit jaar weer verheugd over de samenwerking met EYE, een vanzelfsprekende partner van het Filmjaarboek, als het gaat om het nauwgezet vastleggen wat er op filmgebied gaande is.

De Vrienden van het Filmjaarboek helpen al jaren met het voortzetten van de in 1980 begonnen traditie om alle in de bioscoop uitgebrachte films jaarlijks te inventariseren. Ook dit keer is weer de uiterste zorg besteed aan het doen van naspeuringen naar de in Nederland uitgebrachte titels en het verzamelen van de namen van acteurs en technici, bezoekerijfers, soundtracks, de juiste beeldverhoudingen (de zogeheten ‘aspect ratio’) en dvd-gegevens. Voor de inhoudelijke besprekingen werd opnieuw een beroep gedaan op een keur aan gevestigde filmscibenten, die tezamen een breed scala aan dagbladen, weekbladen en filmtijdschriften, maar ook filmbedrijven vertegenwoordigen.



Met dank aan het Nederlands Fonds voor de Film en de ‘Vrienden van het Filmjaarboek’ voor de aanvullende financiering.



Het Filmjaarboek 2014/2015 is mede mogelijk gemaakt door een subsidie van:
Nederlands Filmfonds, Amsterdam



Partner Filmjaarboek 2014/2015:
EYE Film Instituut Nederland, Amsterdam

Vrienden van het Filmjaarboek 2014/2015:

A-Film Benelux, Amsterdam
Cinéart, Amsterdam
CineFox Bioscoop- en Theater Reclame, Wychen
Cinekid, Amsterdam
Cinema Delicatessen, Amsterdam
De FilmHallén, Amsterdam
Filmhuis Den Haag, Den Haag
FilmService, Noordeloos
Holland Animation Film Festival (HAFF), Utrecht
International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA), Amsterdam
Just Film Distribution, Hilversum

Leiden International Film Festival, Leiden
Louis Hartlooper Complex, Utrecht
MACCS (Movie Accounting Systems), Ubbena
Movies that Matter, Amsterdam
Slieker Film, Leeuwarden
Stichting Videma, Noordeloos

Redactie: Mariska Graveland (eindredactie en organisatie), Hans Beerekamp

Credits: Ilona van Genderen Stort, Romy van Krieken

Jaaroverzicht: Karin Wolfs

Artikelen: Hans Beerekamp, Joost Broeren, Belinda van de Graaf

Tekst filmbesprekingen: Leo Bankersen, Bas Blokker, Robbert Blokland, Joost Broeren, Jos van der Burg, Kees Driessen, Jan Pieter Ekker, Ilona van Genderen Stort, Belinda van de Graaf, Mariska Graveland, Fritz de Jong, Pauline Kleijer, Eric Koch, Romy van Krieken, Karen Kroese, Remke de Lange, Mike Lebbing, Yosha Margherita, André Nientied, Harry Peters, Bart van der Put, Jann Ruyters, Kevin Toma, Annelotte Verhaagen, André Waardenburg, Ab Zagt

Sponsorwerving en productie: Lex Veerkamp, Ilona van Genderen Stort

Met dank aan: MVSP/Monique van Schendelen, Stichting Furland/de Filmkrant, Nederlandse Vereniging van Filmdistributeurs (NVF) / Karin Franssen

Ontwerp omslag en binnenwerk: Henk Rabbers

Bestuur Stichting Filmuitgaven: Hans Beerekamp, Jan Doense, Ilona van Genderen Stort, Lex Veerkamp

Administratie: Ilonka Bunda

Omslagillustratie: Boyhood (Richard Linklater)

(c) 2015 Stichting Filmuitgaven, Amsterdam.

Een uitgave van Amsterdam University Press (Amsterdam)

272 pagina's , full-color, formaat 17 x 24 cm, ISBN 978 94 6298 066 2, ISSN 1387-8379, NUGI 922, Prijs: € 27,50

Altijd op de hoogte blijven van de laatste film- en mediaboeken door Amsterdam University Press? Schrijf u in voor onze nieuwsbrief via en.aup.nl/en/about-aup/newsletter

.....

Voor meer informatie kan men zich wenden tot:



Uitgeverij Amsterdam University Press

Herengracht 221, 1016 BG Amsterdam

Tel: 020 4200050 / E-mail: info@aup.nl / www.aup.nl

MVSP Publiciteit

Zoals toezending van een recensie-exemplaar, of informatie over een actie / prijsvraag

Monique van Schendelen

Tel: 06 53697606 / E-mail: monique@mvsp.nl

De copyrightvrije foto van de uitreiking en de cover zijn te downloaden van

<http://ge.tt/43p4a0E2/v/0>